

La lectura en voz alta como estrategia para motivar y crear un hábito lector en niños.

Estudiante

Anais Iveth Pasaquira Arguello

Docente

Silvia Moreno

Diplomado de profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en inglés como lengua extranjera

Mayo 2021

Resumen

La presente propuesta pedagógica se ha desarrollado con el fin de ofrecer una solución frente a la problemática presentada por mis estudiantes de clases particulares, quienes manifestaron desde el principio de nuestras clases su posición negativa frente a la lectura, indicando que leer es aburrido y que ellos prefieren otro tipo de actividades. Por lo tanto, he decidido investigar cuál es la mejor forma de utilizar la estrategia de la lectura en voz alta, ya que es una estrategia ampliamente conocida que permite motivar a los estudiantes a través de la lectura de diferentes tipos de textos. Durante la implementación de la propuesta, se realizó la lectura de un cuento, generando entusiasmo por leer debido a que este tipo de textos genera curiosidad y mucha expectativa. Los estudiantes participaron proactivamente y se logró demostrar que la motivación es un factor primordial para que nuestros niños sean parte de actividades lectoras que les permiten adquirir conocimientos de forma divertida. Así como también, se resalta la importancia de escoger un texto apropiado de acuerdo con las expectativas y necesidades de nuestros estudiantes.

Palabras clave: Aprendizaje, Comprensión, Estrategias, Motivación, Lectura.

Abstract

This pedagogical proposal has been developed in order to offer a solution to the problem presented by my students from private lessons, who from the beginning of our classes expressed their negative position towards reading, indicating that reading is boring and that they prefer other types of activities. Therefore, I have decided to investigate the best way to use the Reading aloud strategy, as it is a widely known strategy that allows students to be motivated through the reading of different types of texts. During the implementation of the proposal, a story was read, generating enthusiasm for reading because this type of text generates curiosity and a lot of expectation. The students participated actively, and it was demonstrated that motivation is a primary factor for our children to be part of reading activities that allow them to acquire knowledge in a fun way. Also, the importance of choosing an appropriate text according to the expectations and needs of our students is highlighted.

Keywords: Learning, Comprehension, Strategies, Motivation, Reading.

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Marco de referencia	7
Pregunta de investigación	10
Marco metodológico	11
Metodología	11
Espacios a utilizar y equipo de trabajo	13
Producción de conocimiento pedagógico	14
Implementación	17
Análisis y discusión	21
Conclusiones	23
Referencias	25
Anexos	27

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

Esta propuesta pedagógica surgió a partir de la necesidad de encontrar alternativas a fin de brindar una mejor experiencia lectora a mis estudiantes de clases particulares.

Actualmente, vivo en la ciudad de Varsovia, Polonia y estoy dando clases privadas a dos niños. Un niño de 5 años y una niña de 9, ambos de nacionalidad británica y estudiantes en un colegio privado bilingüe. Desde la primera clase con ellos, pude notar que realmente no sienten interés por la lectura. Además, expresaron que les parece muy aburrido leer y que usualmente prefieren otro tipo de actividades ya que para ellos la lectura no es importante. Por esta razón, he decidido utilizar la estrategia de lectura en voz alta para desarrollar una propuesta didáctica que me permita establecer una conexión entre los niños y la lectura, motivándolos a leer más, y guiándolos para que vean en la lectura, formas diferentes de adquirir conocimiento mediante actividades divertidas.

El Modelo de Construcción-Integración de Kintsch (1998), reconocido como uno de los más desarrollados y completos, describe que cuando leemos, combinamos nuestro conocimiento con el proceso perceptual. Hay un proceso que va desde lo que creemos que dice el texto después de leerlo, hasta que construimos una representación mental de lo que realmente significa el texto. Por lo tanto, esta propuesta pedagógica surge desde la base de la lectura como una actividad con un objetivo en el que los lectores no parten de la nada, sino que están motivados por expectativas y propósitos, “y además tienen diversos conocimientos previos, así mismo, deben lograr un significado gramatical y modal, es decir, contextualizar el significado semántico de la frase y la intención del escritor”. (Wilkins, 1972). De forma similar, Solé (1987), señala que: “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo, es una condición indispensable, no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en la sociedad letrada” (p. 39). Palabras que muestran claramente la importancia de desarrollar habilidades lectoras en nuestros estudiantes con el

fin de lograr aprendizajes significativos en todas las áreas.

Dicha alfabetización aunará esfuerzos para asegurar a los estudiantes el poder disfrutar y apropiarse de oportunidades de lectura y escritura que contribuyan a su desarrollo cognitivo y crecimiento personal. Lectores que puedan apropiarse de conocimientos que les permitan asumir posición propia, solucionar y enfrentar problemas o situaciones cotidianas. (Lerner, 1985, p. 42).

Por lo anterior, esta propuesta tiene como objetivo principal lograr que mis estudiantes sientan que pueden disfrutar de una actividad como la lectura y a su vez entender que, la lectura nos abre un sin número de oportunidades para aprender y desarrollar nuestras habilidades personales; factor fundamental para desenvolvernó como ciudadanos.

Marco de referencia

Leer es una competencia fundamental, es un proceso de suma importancia para la formación del ser humano, además es esencial para la cultura y la economía en general. Además, leer nos permite obtener y procesar información con el fin de incrementar nuestros conocimientos. Como futura docente de inglés como lengua extranjera, es imprescindible conocer con mayor detalle aquellas estrategias que benefician a los niños, para que su proceso de lectura sea más placentero, con el fin de ayudarlos a desarrollar habilidades lectoras de la manera más creativa posible, y ayudándolos a lograr ser parte de un proceso de aprendizaje realmente significativo, en el que puedan poner en práctica estas habilidades para mejorar su comprensión. (Pomares et. al, 2015).

Tanto el conocimiento que implica un saber leer, como la capacidad que supone saber movilizarse con soltura en el mundo de la lectura, pueden existir sin generar el hábito de lectura, es el tercer elemento, el deseo, el querer leer, el que marca la diferencia entre los lectores habituales y los no lectores. El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación de logro y entretenimiento. Muchas personas saben leer y tienen libros a disposición, pero no desean leer, entonces no se produce la lectura. (Salazar, 2005, p. 23).

Motivar a nuestros estudiantes a leer más es crucial y debería ser parte de los contenidos en todas las asignaturas, ya que la lectura es parte esencial de todas las áreas del aprendizaje. Al conocer mejor la necesidad que existe en cada uno de nuestros estudiantes, podemos desarrollar una propuesta de aprendizaje que brinde la posibilidad de ayudar a nuestros niños a lograr los objetivos planteados por cada currículo. Es, por lo tanto, muy importante incluir una planeación completa de actividades que permitan practicar de la mejor manera los contenidos y a la vez lograr un aprendizaje significativo para cada alumno,

teniendo en cuenta sus necesidades y habilidades para así tener un panorama más claro acerca de cuales actividades debemos incluir con el fin de lograr mejores resultados.

De igual importancia, la relación que existe entre la teoría y la práctica en mi propuesta pedagógica es el hecho de que la lectura requiere nuestra máxima atención para lograr desarrollar en nuestros estudiantes habilidades que les servirán no solo en el área del lenguaje, sino que también se crean las bases para mejorar en otras habilidades como la escritura. Permitir que mis alumnos desarrollen un gusto por la lectura tiene también una implicancia en el saber disciplinar, ya que se hace necesario realizar procesos en los que los estudiantes emplean sus conocimientos previos para comprender y reflexionar, permitiéndoles obtener mejores resultados al presentar la información obtenida de forma organizada.

La teoría constituye un conjunto de leyes, enunciados e hipótesis que configuran un corpus de conocimiento científico, sistematizado y organizado, que permite derivar a partir de estos fundamentos reglas de actuación. (...) En educación podemos entender la práctica como una praxis que implica conocimiento para conseguir determinados fines. La práctica es el saber hacer. (Clemente, 2007, p. 28).

Por lo tanto, esta propuesta concuerda con la postura de Zuluaga (1999) cuando afirma que “La práctica pedagógica debe entenderse como un modo de ser, como una forma de funcionamiento de la institución que permite la apropiación de saberes, inserción en la producción e investigación, experimentación para apropiar conocimientos y re-conceptualizar” (p. 89). Mi propuesta de investigación está diseñada para permitir que mis estudiantes tengan una interacción directa con el texto, permitiéndoles construir significado y ayudándoles a mejorar su comprensión lectora, desarrollando así los esquemas cognitivos fundamentales para el aprendizaje.

El uso de estrategias orales en el aula de clase favorece la presencia de interacciones verbales, orientadas a la activación y uso eficiente de esquemas cognitivos y conocimientos previos del lector. El aprendizaje pasa, en consecuencia, por el procesamiento, la comprensión y la retención adecuada de los contenidos expresados en el texto. La lectura se constituye así en una actividad mental de alto nivel en la que los esquemas cognitivos son fundamentales para la comprensión y el aprendizaje. (Solé, 1993, p. 25).

Por consiguiente, motivar a mis estudiantes por medio de la lectura en voz alta es la tarea principal de esta propuesta. Dicha estrategia me permitirá realizar un gran número de actividades con mis estudiantes, logrando inculcar un hábito lector a través de la concentración y la imaginación.

La lectura voluntaria, la lectura por gusto, por placer, no se enseña como una lección sino se transmite, se contagia como todas las aficiones y además la lectura no es solo de informarse: Es un ejercicio de muchas facultades como la concentración y la imaginación. (Garrido, 1991, p. 55).

Asimismo, Díaz (2006), propone que “el docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla, y así elaborar nuevos conocimientos” (p. 102). Es así como el saber pedagógico nos impulsa también a utilizar una variedad de herramientas que nos permiten evaluar y reflexionar acerca de las actividades propuestas, ya que es primordial entender cómo podemos mejorar, para así lograr que nuestros estudiantes tengan realmente un aprendizaje significativo a lo largo de su vida escolar.

Pregunta de investigación

Es primordial que los niños adquieran el hábito lector desde pequeños, y para ello, tanto la familia como la escuela deben ser un ejemplo con sus acciones. La falta de motivación por la lectura genera gran preocupación, ya que los niños no están aprovechando el lenguaje a través de la lectura. John Guthrie y Allan Wigfield afirman que, “La motivación lectora influye en el rendimiento o comprensión, a mayor motivación, mayor tiempo dedicado a la comprensión lectora, por consiguiente, mejor nivel de comprensión” (citado en Díaz y Gámez, 2002).

Por consiguiente, debemos ofrecer herramientas que le permitan a los estudiantes identificar detalles, precisar tiempos, espacios y personajes expuestos en diferentes textos. Así mismo lograr la comprensión inferencial, que les permita deducir ideas, inferir significados y ensayar secuencias lógicas a partir de un texto. Debemos pues, estimular el buen hábito lector creando estrategias de lectura didácticas, que motiven a nuestros niños a leer con mayor frecuencia, logrando desarrollar áreas cognitivas del cerebro para así decodificar y entender la información, contribuyendo al desarrollo de la inteligencia emocional.

Por lo anterior, esta propuesta me lleva a la interrogante: ¿Cómo utilizar la estrategia de lectura en voz alta para mejorar la comprensión lectora en mis estudiantes menores de 10 años e inculcar en ellos un hábito lector? Todo con el propósito de determinar la mejor manera de facilitar el desarrollo de competencias que ayuden a los niños a disfrutar la lectura, logrando un proceso de aprendizaje creativo, significativo y a la vez divertido.

Marco metodológico

La intencionalidad en la construcción de la presente propuesta pedagógica es la de utilizar el diario de campo como herramienta para registrar todas aquellas experiencias y reflexiones pertinentes a nuestra labor como docentes. El diario de campo es una herramienta primordial para el análisis de mi práctica pedagógica ya que es una parte fundamental del proceso formativo. Además, es una forma muy conveniente de evidenciar y sistematizar los resultados. Mediante la reflexión que realizamos en la construcción de nuestro diario de campo podemos obtener datos valiosos para detectar y solucionar posibles problemas que puedan presentarse. De acuerdo con Fierro, Fortoul y Rosas (2010), “el diario es un registro en el que el maestro anota sus puntos de vista sobre los procesos y hechos más significativos. Favoreciendo la reflexión y la toma de consciencia sobre el manejo de los procesos de enseñanza.” Nuestra labor como docentes consiste también en contrastar nuestra práctica con otras prácticas y teorías educativas. Además, “debemos cuestionarnos no sólo cómo deben hacerse las cosas, sino que también preguntarnos el porqué, lo que nos obliga a la reflexión constante, sometiendo a contrastación crítica cualquier comportamiento, creencia o teoría.” (Torres, 1986).

Metodología

El enfoque utilizado para desarrollar mi pregunta de investigación en cualitativo e incluye el uso de la observación y el diario de campo para describir y reconocer aquellas habilidades y necesidades en la comprensión lectora de los estudiantes. El diseño utilizado es descriptivo de campo, ya que la mayor parte se ejecuta en el lugar seleccionado para su aplicación. Dentro de la investigación se contemplan el estudio y aplicación de estrategias para llegar a un aprendizaje significativo por medio de la lectura y al logro de inculcar un hábito lector en mis estudiantes menores de 10 años. Se utiliza la encuesta y la entrevista como métodos primarios. Por medio de la encuesta se obtiene información relacionada con la

opinión sobre las estrategias de comprensión lectora de los estudiantes. La entrevista permite establecer una conversación con preguntas previamente establecidas con el fin de obtener más información.

Se plantea una secuencia didáctica con el propósito de implementar actividades que permitan utilizar la estrategia de lectura en voz alta para incentivar el hábito lector en niños. “La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad”. (Giardinelli, 2006). Cada sesión está planeada y estructurada para que los niños puedan experimentar a través de la lectura, la vida y los sentimientos de los personajes que nos presenta el texto, con el fin de percibir al texto más allá de palabras escritas, mostrándoles que pueden ser parte de la realidad y de lo que compartimos a diario con otras personas.

Las palabras que pronunciamos dejan marcas en los corazones, en ello radica el poder inmediato de la palabra hablada, frente al poder oculto de la palabra escrita. Las palabras que leemos dejan marcas en los corazones, pues la lectura consiste en dar vida a la palabra escrita, y pronunciarla. (Alcántara, 2009, p. 1).

Teniendo en cuenta que la lectura en voz alta es una estrategia que permite establecer contacto emocional, la lectura del cuento planteado para esta secuencia didáctica pretende lograr que los niños vivan la historia junto con el personaje, buscando comparar situaciones similares con la realidad, usando su imaginación y creatividad para identificar las emociones que siente cada personaje desde el principio hasta el final de la historia, para luego utilizar todos estos elementos al recrear o reproducir su propio cuento. De acuerdo con Salinas (2014), “La lectura en voz alta es interpretar con toda la cooperación posible lo que otros han dicho. La lectura en voz alta es revivir, recrear y reproducir la obra escrita”.

El planteamiento de la secuencia didáctica pretende conseguir los siguientes resultados de aprendizaje:

- Predecir – Los estudiantes deberán predecir de que se trata el cuento que vamos a leer luego de ver la portada y título del libro.
- Inferir literalmente – Los estudiantes deberán responder de acuerdo con la información que figura explícitamente en el texto, identificando datos específicos.
- La lectura en voz alta les permitirá a los estudiantes desarrollar su dominio del lenguaje, habilidades para anticipar y su capacidad de escuchar analíticamente.

Dichos resultados incluyen la comprensión e interpretación textual, permitiendo que los estudiantes “comprendan los mensajes escuchados partiendo de la intención y del contexto donde se sitúa su interlocutor”. (MINEDU, 2017).

Espacios a utilizar y equipo de trabajo

Las actividades se realizarán en el hogar de mis estudiantes menores de 10 años en la ciudad de Varsovia, Polonia. Se utilizará el dormitorio de los niños ya que tienen un espacio apropiado destinado para la lectura. El dormitorio cuenta con un estante con una buena cantidad de libros, una alfombra y cojines y también su propio escritorio. Las clases se dictan dos veces por semana en el horario de 4:00 a 4:30pm.

Producción de conocimiento pedagógico

Como futura docente, debo ser capaz de analizar mi práctica e identificar aquellos problemas que pueda encontrar en el aula. El conocimiento pedagógico como su nombre lo indica, es el entendimiento sobre la educación, por lo tanto, implica saber educar. Para saber educar, debemos ser reflexivos ya que es parte de nuestra labor diaria y de nuestro desarrollo como profesionales.

El desarrollo profesional se encarna en los sujetos cuando maestros y profesores producen conocimiento porque reflexionan sobre las prácticas institucionales y de aula, trabajan en comunidad, teorizan sobre su tarea cotidiana relacionándola con las dimensiones sociales, culturales y políticas de la función de educar. (Molinari y Pesado, 2011, p.7).

En nuestra formación como docentes debemos tener en cuenta que se hace necesario usar nuestro conocimiento de acuerdo con las necesidades que se van presentando en nuestros estudiantes, asumiendo una posición reflexiva e identificando aquellos factores que puedan afectar o dilatar el proceso de aprendizaje. En mi propuesta pedagógica debo tener presente todos estos aspectos ya que para lograr mejorar la comprensión lectora en mis alumnos debo diseñar actividades que realmente cumplan el propósito de motivarlos a leer más e inculcar en ellos el hábito lector. Mi labor también está entonces en encontrar un balance entre la teoría y la práctica que me permita ser parte de enseñanzas significativas para mis niños. En la práctica, el saber pedagógico nos permite evaluar y reflexionar acerca de los contenidos y conocimientos que debemos tener en cuenta en nuestra labor docente, recordando que los aprendizajes que logramos en nuestros estudiantes son realmente significativos cuando permitimos su desarrollo autónomo.

El saber pedagógico en mi propuesta de investigación permitirá estructurar los contenidos que debo tener en cuenta para lograr una mejora en la comprensión lectora usando

la estrategia de la lectura en voz alta. Por lo tanto, los contenidos y actividades programadas deberán ayudar a que los estudiantes logren desarrollar su pensamiento interpretativo y reflexivo, ya que es parte integral de los contenidos de las demás áreas disciplinares. Mejorar la comprensión lectora en mis alumnos e inculcar en ellos un hábito lector es parte del desarrollo de competencias curriculares en la que ellos deben conocer los procesos cognitivos y culturales que están implícitos en la lectura. Esto les permite construir desde sus propios conocimientos previos hacia dimensiones sociales en las que podrán estar inmersos en una gran variedad de textos y contenidos didácticos, reconociendo géneros y sus estructuras, como parte de su proceso cognitivo.

Las actividades planteadas en mi propuesta permitirán entonces que los niños desarrollen competencias genéricas en las que podrán desarrollar sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diferentes contextos y áreas. Las actividades y estrategias planteadas permitirán también plantear el desarrollo de la competencia lectora de acuerdo con los nuevos enfoques pedagógicos, los cuales serán parte esencial para promover el hábito lector de acuerdo con los propósitos establecidos en el área de lenguaje.

En un estudio realizado por la UNESCO, se analizaron los currículos de 19 países latinoamericanos, incluyendo Colombia. El informe habla de lo que se espera que los estudiantes aprendan en áreas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales. De acuerdo con lo presentado en los hallazgos, el reporte destaca en el área de Lectura la relevancia del trabajo con una diversidad de textos y el énfasis en la comprensión lectora literal e inferencial, así como en estrategias de lectura para la comprensión, tales como el monitoreo o la relectura. En el área de Lenguaje, uno de los aspectos más destacados en la región es la predominancia de un enfoque comunicativo, concentrado en el uso del lenguaje en diferentes contextos. En Lectura, destaca un fuerte énfasis en la Diversidad textual, que supone la lectura de diversos tipos de

textos y géneros con los cuales los estudiantes se relacionan en su vida diaria.

Asimismo, se destaca el trabajo de la Comprensión literal e inferencial y de las Estrategias de lectura, lo cual tiene gran relevancia para el trabajo en las aulas, ya que este es un problema en los aprendizajes que afecta a una proporción significativa de los niños de la región. (Jerez, 2020, p.1).

Las articulaciones curriculares que se pueden lograr con mi propuesta de investigación son variadas debido a que la comprensión lectora influye directamente en las competencias comunicativas, motivo por el cual intervienen transversalmente todas las áreas del conocimiento. Además, “La literatura es una excelente herramienta para promover el desarrollo de competencias ciudadanas porque brinda una gran oportunidad para discutir situaciones y contenidos relacionados con ellas, y para poner en práctica las competencias emocionales, cognitivas, comunicativas e integradoras”. (Chaux et. al, 2004).

Cabe resaltar que se tendrán en cuenta las palabras de Díaz (1949), “la lectura no hay que enseñarla hay que contagiarla”; por lo tanto, mis estudiantes y yo hemos decidido que nos dejaremos contagiar por la lectura y dedicaremos algunas horas de nuestras clases a leer cuentos y dejarnos llevar por el acto maravilloso del aprendizaje a través de la lectura de una gran variedad de textos.

Implementación

La fase de implementación me ha permitido establecer que, el uso de la estrategia de lectura en voz alta ha logrado los resultados de aprendizaje planteados puesto que los estudiantes fueron parte de actividades que les permitieron desarrollar sus habilidades para anticipar y su capacidad de escuchar analíticamente. Los niños lograron comprender completamente el cuento leído y dieron respuestas correctas a las preguntas textuales y también a las inferenciales. El cuento “El oso Paddington” resultó ser muy divertido para ellos. La comprensión lectora es un proceso constructivo y cognitivo y por lo tanto la estrategia de lectura en voz alta utilizada durante la secuencia didáctica ha sido clave para lograr generar interés en mis estudiantes, ya que ellos en reiteradas oportunidades me han manifestado que no les gusta leer.

Durante la primera sesión los niños se mostraron sorprendidos por la forma en la que les estaba leyendo, en sus caras se notaba que estaban completamente conectados con la historia. Esto permitió que lograran participar activamente, haciendo predicciones e inferencias durante la lectura. La primera sesión ha sido planeada con el propósito de generar entusiasmo por la lectura, y para ello he escogido un cuento agradable y fácil de entender. Además, esta actividad ha permitido lograr un aprendizaje significativo ya que los estudiantes han logrado generar una conexión real entre lo que dice el texto y lo que ellos ya conocen. Para futuras implementaciones es clave tener en cuenta el tipo de texto que será el utilizado para comenzar la actividad, ya que generar interés en los niños desde un primer momento es primordial para que la actividad tenga el alcance deseado.

En la segunda sesión, los niños contaron el cuento a su manera, recordando algunos detalles importantes de la historia y resaltando aquellos eventos que más les gustaron. Esta actividad ha sido muy importante para que los estudiantes logren reflexionar sobre lo que se lee y también aprendan a formar sus propios criterios de preferencia. En la Foto 1, podemos

ver a los niños dibujando su afiche luego de escoger su parte favorita del cuento. Al principio no fue fácil para ellos escoger solamente una parte favorita porque decían que les había gustado toda la historia. Pero luego de un par de minutos hablando de los eventos que más les gustaron, lograron decidirse. En la Foto 2, podemos ver al niño mostrando su dibujo del oso. Dijo que su parte favorita fue cuando el oso tuvo que bañarse y utilizó los cepillos para lavarse las orejas. Por lo que en su dibujo podemos ver al oso con los cepillos en las orejas. En la Foto 3, podemos ver a la niña con su dibujo del oso sosteniendo un emparedado de mermelada. Dijo que su parte favorita fue saber que al oso también le gusta muchísimo la mermelada, y más aún, que le coloca mucha mermelada al pan, justo igual como lo hace ella.

Los resultados de esta sesión muestran que los niños lograron establecer relaciones entre los hechos leídos y los eventos reales, así como también, lograron establecer algunas hipótesis por ellos mismos.

La tercera sesión resultó ser bastante sencilla, y los estudiantes estaban muy entusiasmados con sus dibujos. Comenzar a dibujar fue fácil para ellos ya que en la sesión anterior ya habían identificado completamente su parte favorita del cuento. Al final de la sesión, el niño menor estaba feliz con su dibujo, comparándolo con su peluche, diciendo que ambos se parecían mucho a Paddington. La niña, dijo que quiere contarle su parte favorita a su madre, para que vea como el oso y ella tienen los mismos gustos por los emparedados de mermelada.

Las actividades planeadas para las tres primeras sesiones permitieron que los niños realmente disfrutaran de la lectura. Cuando nuestros estudiantes se sienten a gusto con el texto, se dan cuenta de que leer también puede ser divertido, no siempre leemos para hacer tareas, también leemos por placer. Utilizar la estrategia de lectura en voz alta me ha permitido generar interés por la lectura y también contribuir con el desarrollo de la creatividad, facilitando la comprensión.

Durante la cuarta sesión tuve que usar más tiempo conversando con el niño mientras que la niña dibujaba. Oliver no tenía ganas de dibujar, pero sí quería hablar acerca de los sentimientos del oso y logramos hablar de como ciertas acciones del oso son muy parecidas a lo que hacemos a diario. A Oliver le gustó mucho hablar acerca de como el oso siempre se veía muy feliz ya que para él todo era una aventura muy divertida. En la Foto 4, podemos ver a Oliver mostrando su libro mientras decía que estaba cansado como para dibujar. Oliver decidió mostrar las caras del oso Paddington en la historia. Dijo que al principio el oso estaba muy contento por llegar a un lugar nuevo y conocer personas tan amables, y que al final de la historia Paddington también se veía muy feliz y era porque había hecho cosas que le gustaban mucho y había comido sus cosas favoritas y por esa razón estaba muy feliz. En la Foto 5, podemos ver a Cerys pintando sus caritas del oso Paddington, ella dijo que al principio el oso estaba muy ansioso porque no sabía que le podía esperar en ese lugar con gente desconocida y que además tenía hambre. Dijo también que al final del cuento, Paddington estaba muy feliz porque hizo nuevos amigos y pudo comer sus emparedados de mermelada que tanto le gustan. En la Foto 6, podemos ver los dibujos que hizo Cerys, la cara del oso feliz al final de la historia y la cara de ansioso que tuvo al principio.

Los resultados de esta sesión muestran que los niños lograron establecer relaciones entre los hechos leídos y los eventos reales, así como también, lograron establecer que el personaje principal del cuento expresa claramente sus sentimientos en la historia, además, estos sentimientos son muy similares a la forma en la que ellos mismos podrían sentirse en una situación similar. Al final de la sesión, los niños compararon a Paddington con personas de su entorno y se dieron cuenta de que en realidad el oso actúa como una persona igual a nosotros. Le gustan muchas cosas que nos gustan y también tiene sentimientos igual que nosotros.

La quinta y última sesión de la presente actividad fue bastante dinámica y los estudiantes se mostraron entusiasmados en crear su propio cuento. Las actividades planteadas durante la implementación de esta secuencia didáctica han permitido que los niños puedan valorar y construir significado a partir de lo que leen. Al mismo tiempo, han disfrutado la lectura y han sido parte de actividades constructivas que les permitieron organizar y relacionar ideas, contribuyendo a la comprensión e interpretación de textos. Al final de la sesión, contaron su cuento y mostraron sus dibujos mientras lo contaban. Los resultados mostraron que los niños usaron su creatividad para crear otro cuento usando sus propias palabras y lograron comparar el cuento leído con su propio cuento, encontrando diferencias y semejanzas. Ambos niños dijeron que también le contarán el cuento que han creado a sus padres.

Las actividades planteadas permitieron promover formas de reflexión y análisis, logrando que los niños sean parte de un proceso que les permite pensar crítica y reflexivamente. De igual forma, las actividades permitieron practicar la lectura comprensiva. Para futuras implementaciones es clave tener en cuenta el uso de un lenguaje adecuado al nivel cognitivo de los niños, utilizando ejemplos y permitiendo que los estudiantes aprendan mientras hacen y comunican. Así como también, es recomendable tener en cuenta la edad de los niños, ya que ambos estudiantes se encuentran en diferentes etapas de su desarrollo cognitivo. Es importante planear actividades de manera tal que ambos niños se sientan motivados a realizarlas y que a su vez sean lo suficientemente flexibles para lograr el objetivo planteado, teniendo en cuenta sus conocimientos previos, gustos y preferencias.

Análisis y discusión

El diseño didáctico implementado me permitió utilizar la estrategia de lectura en voz alta como base para planear actividades que lograron motivar a los estudiantes durante la lectura del cuento “El oso Paddington” generando en ellos gran interés. Además, los cuentos tienen la particularidad de transportarnos hacia mundos reales o mágicos en los que muchas veces podemos ser parte de aventuras que se acercan mucho a los acontecimientos cotidianos de la vida real. Por otro lado, leer en voz alta ha sido parte esencial del proceso de lectura ya que he utilizado cambios de voz para evidenciar diferentes de emociones y actitudes del personaje principal, logrando que los niños reflexionen acerca de los sentimientos durante la lectura.

Los estudiantes lograron ser parte de actividades que les permitieron ver la lectura desde otros puntos de vista; no leer por leer, sino por el contrario, leer para comprender, experimentar, fantasear y compartir sentimientos, tal y como lo dice Popoca (1996), “el propósito de leer en voz alta debería ser básicamente, disfrutar el ritmo de las palabras, los sonidos, el juego de significados, las imágenes mentales, al leer individualmente o compartir el texto en grupo”. Dichas actividades lograron los objetivos, ya que los niños desarrollaron sus habilidades cognitivas y afectivas mediante la lectura; reconociendo la idea principal del texto mientras analizaban a los personajes, haciendo inferencias y reconociendo partes del texto. Al mismo tiempo, fueron parte de actividades que les permitieron aprender a expresar sentimientos y emociones, sintiéndose mas a gusto con los leído. El desarrollo de la secuencia didáctica tuvo como resultado el logro de los objetivos propuestos ya que los niños mostraron su agrado por la lectura y la conexión que tuvieron con el personaje. La actividad resultó ser bastante divertida para ellos, lo que permitió reconstruir el significado semántico del cuento en forma creativa y dinámica. Asimismo, lograron reflexionar sobre lo que leen y formaron sus propios criterios de preferencia. También lograron establecer relaciones entre los hechos

leídos y los eventos reales, así como también, lograron establecer algunas hipótesis por ellos mismos.

En consecuencia, las actividades planeadas permitieron que los niños realmente disfruten de la lectura, promoviendo habilidades para la lectura comprensiva. Cuando nuestros estudiantes se sienten a gusto con el texto, se dan cuenta de que leer también puede ser divertido y que también leemos por placer. Utilizar la estrategia de lectura en voz alta me ha permitido contribuir con el desarrollo de su creatividad, facilitando la comprensión y fomentando las competencias comunicativas.

Por otra parte, sistematizar la información me ha permitido llevar un diario de campo en el que podemos también visualizar de una forma más clara, las modificaciones que debemos realizar con el fin de encontrar aquellas estrategias pedagógicas que influyan de manera positiva en la adquisición de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, garantizando un aprendizaje constructivo y significativo. El diario de campo es sin duda una de las herramientas más valiosas en nuestra labor docente ya que nos permite entender de manera crítica todas las actividades realizadas por nuestros niños y a su vez, nos ayuda a desarrollar nuestras competencias pedagógicas.

Finalmente, para futuras implementaciones es clave tener en cuenta el tipo de texto que será el utilizado para comenzar la actividad, ya que generar interés en los niños desde un primer momento es primordial para que la actividad tenga el alcance deseado. Además, es necesario planear las actividades con anticipación, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, ya que ese es el primer paso para lograr los objetivos de un aprendizaje significativo.

Conclusiones

Los propósitos planteados para la presente propuesta pedagógica se lograron alcanzar ya que las actividades planeadas durante la secuencia didáctica surtieron un efecto muy positivo en ambos niños. Ellos lograron construir conocimientos significativos a través de la lectura, reflexionando sobre diferentes situaciones que despertaron su interés al interactuar con un texto narrativo y que fue escogido principalmente por ser un cuento con contenido acorde con las expectativas y necesidades de mis estudiantes. Por lo tanto, la interrogante planteada para esta propuesta pedagógica ha sido resuelta. Luego de analizar y revisar los resultados, he podido establecer que la mejor forma de utilizar la estrategia de lectura en voz alta es considerando algunos factores valiosos al momento de nuestra planeación, por ejemplo: escoger cuentos o historias adecuadas de acuerdo con la edad de los niños, usar diferentes tipos de entonación al leer, usar voces diferentes para cada personaje, pedirles a los estudiantes que respondan preguntas durante la lectura, etc. Las actividades propuestas han permitido un aprendizaje significativo puesto que los niños se sintieron motivados a ejecutar cada tarea con éxito, teniendo en cuenta el uso de sus conocimientos previos. La motivación ha sido el factor determinante para que la implementación de la propuesta se realice con éxito. Cuando nuestros estudiantes se sienten motivados, podemos obtener mejores resultados debido a que tienen una actitud que facilita el aprendizaje significativo, orientado hacia el logro de los objetivos.

Esta propuesta pedagógica tiene una gran proyección para ejecutarse no solo en clases particulares, sino también en el aula, ya que como docentes debemos buscar soluciones para incentivar un hábito lector. Las actividades propuestas deben estar orientadas a contribuir con la problemática que presentan muchos estudiantes de educación básica primaria debido a la falta de bases sólidas para desarrollar la lectura crítica, por lo que es importante tener en cuenta todos aquellos espacios que generen articulación de conocimientos a través de todas

las áreas, para el mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora. Para finalizar, cabe resaltar que, es muy importante tener en cuenta que los niños necesitan estar expuestos a una gran variedad de textos con el fin de que puedan escoger y revisar todos los géneros textuales que les motiven a leer más.

Referencias

- Alcántara M. (2009). *La importancia de la lectura en voz alta*. Innovación y experiencias educativas. Granada, Sevilla.
- Chaux, E., Lleras, J., Velásquez A. (2004). *Competencias ciudadanas, de los estándares al aula, una propuesta de integración a las áreas académicas*. Ministerio de Educación. Ediciones Uniandes. Bogotá.
- Clemente, M. (2007). *La complejidad de las relaciones teoría-práctica en educación*. Teoría de la educación. Universidad de Salamanca.
- Díaz, G. (1949). *El lenguaje: gramática, ejercicios, lecturas*. Curso inicial. Ediciones La Espiga.
- Díaz, J., Gámez, E. (2002). *Hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios*. Universidad de La Laguna. España.
- Díaz, V. (2006). *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico*. Universidad Experimental Libertador. Caracas Venezuela.
- Fierro, C., Fortoul, B., Rosas, L. (2008). *Transformando la práctica docente*. Maestros y enseñanza. Editorial Paidós Mexicana.
- Garrido, F. (1991). *El placer de la lectura en antología UPN*. Curso propedéutico. Universidad Pedagógica Nacional. Estado de Michoacán.
- Giardinelli, M. (2006). *Volver a leer: Propuestas para ser un país de lectores*. Editorial Edhasa.
- Jerez, C. (2020, 28 de julio). *La UNESCO alerta sobre la necesidad de mayor presencia de conceptos como el conocimiento del mundo, el cambio climático y la equidad de género en los currículos de América Latina y el Caribe*.
<https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>
- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Cambridge University Press.

- Lerner de Z. (1985). *La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión: un enfoque psicogenético*. Lectura y vida. Sao Paulo.
- Ministerio de Educación. (2017). *Mallas de Aprendizaje. Documento para la implementación de los DBA*. Gobierno de Colombia.
- Molinari, A., Pesado, M. (2011). Prólogo. En *Aprender a alfabetizar: puntos de partida y construcciones profesionales*. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.
- Pomares, X., Álvarez, S., Ruiz, Y. (2015). *El cuento, herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Universidad de Cartagena. Colombia.
- Popoca, C. (1996) *Cero en conducta. La Enseñanza del Español en la Educación Básica*. Año 11.
- Salazar, S. (2006). *Claves para pensar en la formación del hábito lector*. Instituto de Pastoral Andina. Perú.
- Salinas, R. (2014). *Lectura en voz alta*. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.
- Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Infancia y Aprendizaje. Barcelona.
- Solé, I. (1993). *Estrategias de Lectura y Aprendizaje*. Editorial Graó.
- Torres, J. (1986). *El Diario Escolar*. Cuadernos de Pedagogía. No.142 (pp.52-55).
- Wilkins, D. (1972). *Grammatical, situational and notion syllabuses*. International congress of applied linguistics, 13. Denmark.
- Zuluaga, G. (1999) *Pedagogía e historia, La historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber*. Biblioteca Universitaria, Ciencias Sociales y Humanidades Pedagogía. Editorial Universidad de Antioquia.

Anexos

Link del drive con acceso público que incluye:

https://drive.google.com/drive/folders/1cY_hr9xbl8zo5LIULEVuiXGK3IIMr7_6?usp=sharing

- Registros fotográficos de las unidades de la implementación.
- Organizador gráfico – Características del Maestro Investigador
- Enlace del video “Tensiones entre la Teoría y la Práctica”